



Filmplus – Festival für Filmschnitt und Montagekunst  
26.-29. Oktober 2018 in Köln

## Nominierte für Schnitt Preise stehen fest

### 18. Ausgabe von Filmplus nominiert 19 Editor\*innen für ihre Montageleistung in 15 Filmen

Die Filmplus-Vorjury hat für die 18. Ausgabe des Filmplus-Festivals besondere Montageleistungen aus 15 Filmen ausgewählt. In den drei Wettbewerbskategorien konnten sich jeweils fünf Dokumentar- und Spielfilme aus Deutschland und Österreich, sowie fünf Kurzfilme aus Deutschland und der Schweiz behaupten. Diese werden im Rahmen des viertägigen Festivals vom Freitag, den 26. Oktober bis Montag, den 29. Oktober im Kölner Filmforum im Museum Ludwig und im OFF-Broadway gezeigt.

#### Nominierte Editor\*innen für den **Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm** ermöglicht durch die Film- und Medienstiftung NRW (dotiert mit 7.500 Euro)

**Peter R. Adam** für *Herrliche Zeiten* (R: Oskar Roehler)

**Bettina Böhler** für *Transit* (R: Christian Petzold)

**Barbara Gies** für *Das schweigende Klassenzimmer* (R: Lars Kraume)

**Ingrid Koller** für *Die beste aller Welten* (R: Adrian Goiginger)

**Jan Ruschke** für *Es war einmal Indianerland* (R: Ilker Katak)

#### Nominierte Editor\*innen für den **Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm** ermöglicht durch die Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst (dotiert mit 7.500 Euro)

**Julia Drache** für *True Warriors* (R: Ronja von Wurmb-Seibel, Niklas Schenk)

**Andrea Herda Muñoz / Carlotta Kittel** für *Er Sie Ich* (R: Carlotta Kittel)

**Yana Höhnerbach** für *Bruder Jakob* (R: Eli Roland Sachs)

**Joana Scrinzi** für *Gwendolyn* (R: Ruth Kaaserer)

**Oliver Werner** für *Bunch of Kunst* (R: Christine Franz)

Nominierte Editor\*innen für den **Förderpreis Schnitt**  
ermöglicht durch das Land NRW und die Deutsche Filmakademie (dotiert mit 2.500  
Euro)

**Martin Arpagaus** für *In Takt* (R: Johannes Bachmann)

**Holger Bück / Martin Herold / Jonas Riemer** für *Mascarpone* (R: Jonas Riemer)

**Lara Cremer** für *Rien ne va plus* (R: Sophie Linnenbaum)

**Johannes Klais / Florian Pawliczek** für *Fasse Dich kurz!* (R: Johannes Klais / Florian Pawliczek)

**Franziska Wenzel** für *Berliner Beat* (R: Mareike Almedom)

Die Preise werden von einer unabhängigen Jury ausgewählt und am **Montag, den 29. Oktober**, im Filmforum des Museum Ludwig bei der **offiziellen Preisverleihung** verliehen.

Der **Ehrenpreis Schnitt**, der auch bei der 18. Ausgabe des Filmplus Festivals eine herausragende Persönlichkeit für seine oder ihre Editor\*innenleistung mit einer Hommage würdigt, wird in Kürze bekannt gegeben.

Ergänzt werden die Wettbewerbsbeiträge wie gewohnt durch einen **Themenschwerpunkt** mit Vorträgen, Podiumsdiskussionen und Praxis-Panels sowie eine **internationale Sektion**. Neu ist bei der 18. Festivalausgabe die **Filmplus Akademie** und eine **International Masterclass**, die am Freitag, den 26. Oktober ganztägig in Köln als kompaktes Weiterbildungsangebot für Editor\*innen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum stattfinden werden. Die Anmeldung für alle Veranstaltungen der Filmplus Akademie erfolgt über [www.filmplus.de/filmplus-akademie](http://www.filmplus.de/filmplus-akademie).

Informationen zum gesamten Festival 2018, zum Wettbewerbsprogramm, dem Ehrenpreis und dem internationalen Gastland von Filmplus finden Sie ab August laufend aktualisiert auf [www.filmplus.de](http://www.filmplus.de),

**Pressekontakt und Presseakkreditierung**

Maxi Braun, 0178 547 87 84, [presse@filmplus.de](mailto:presse@filmplus.de)

Presse- und Bildmaterial zum Download ab August unter [www.filmplus.de/presse](http://www.filmplus.de/presse).

**Geschäftsführung und Organisatorische Leitung**

Jenny Krüger

**Künstlerische Leitung**

Kyra Scheurer und Dietmar Kraus

**Hommage und Gastlandabend**

Werner Busch



wird veranstaltet

in **Zusammenarbeit** mit der Film und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und **mit Unterstützung** der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST, **mit Förderung** vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

**in Kooperation mit** dem Österreichischen Verband Filmschnitt / austrian editors association (aea), der Berufsvereinigung Filmtone e.V. (BVFT), dem Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. (BFS), und doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche

**supported by** AVID, RTL, Pensionskasse Rundfunk, ifs internationale filmschule Köln, Steigenberger Hotel Köln, ACT Postproduktion, VdFs Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreich, FAMA Fachverband der Film- und Musikindustrie Österreich, VAM Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien Österreich, Italienisches Kulturinstitut Köln, Barefoot Wine, Dresen Gruppe, Ingwerer

**Medienpartner sind** Blickpunkt:Film, Film + TV Kameramann, choices

*Veranstalter:*

tricollage gUG

Venloer Str. 214

50823 Köln

[www.filmplus.de](http://www.filmplus.de)

[FACEBOOK](#)

Mit freundlichen Grüßen

Maxi Braun

Pressearbeit

[presse@filmplus.de](mailto:presse@filmplus.de)